



Una mirada al paisaje

Vertavillo se sitúa sobre una lengua de páramo en el interior de la comarca palentina de El Cerrato. Su posición elevada lo convierte en un privilegiado balcón desde el que se domina una amplia panorámica de terrenos ondulados. Las vegas acogen las tierras de cultivo, unos pocos almendros y las hileras de chopos que jalonan los arroyos Maderano y Madrazos. Los montes de La Tiñosa, Valdelobos y Renedo (incluidos en el LIC Montes del Cerrato de la Red Natura 2000) mantienen importantes manchas de encina-coscoja y roble-quejigo, enebros, sabinas, variedad de matorral (tomillo, espliego, romero...) y diversas especies de fauna (conejo, perdiz, zorro, jabalí y una amplia gama de aves), lo que permite la práctica del senderismo, la ornitología (con una ruta señalizada a través del valle de Arranca) y la caza.

Antes de Vertavillo

El término de Vertavillo alberga poblados prehistóricos desde el tercer milenio a.C. (Calcolítico y Campaniforme) en los que se han hallado cerámicas a mano, útiles de piedra y una punta de cobre. Durante la segunda Edad del Hierro (siglos V-I a.C.) se asentó en torno al casco urbano actual una ciudad vaccea de grandes dimensiones.



Las excavaciones arqueológicas han descubierto los cimientos de varias viviendas cuadrangulares con una estancia principal y un cobertizo, suelos de barro y paredes de



adobe, tapial y postes, así como calles empedradas y diferentes objetos (herramientas y armas de hierro, vasijas, canicas y molinos circulares de piedra). Hacia el siglo IV de nuestra era se instala en Los Arroyuelos un pequeño establecimiento rural tardorromano (*villa*) que proporciona restos de ladrillos, tejas y cerámica de la época (*terra sigillata*).

Retazos de Historia

El pueblo actual se repoblaría a finales del siglo IX, con el rey Alfonso III, pero los primeros documentos en los que se menciona datan de los siglos X y XI. Su primitivo nombre fue *Bretavello* o *Bretaviello*, para el que se ha propuesto un origen céltico y cuyo significado sería “el viejo Breto”, en alusión a la destruida ciudad vaccea. En el siglo XIV pertenecía a la Merindad del Cerrato y era lugar de “*behetria de mar a mar*”, es decir, que tenía la facultad de elegir libremente a su señor. El pueblo estaba gobernado por un Concejo formado por dos alcaldes, tres regidores, un procurador y un mayordomo elegidos entre los vecinos. En 1537 Carlos I le otorga el título de villa con jurisdicción propia, acontecimiento que fue motivo de la erección del rollo situado en el Postigo. En el Catastro del Marqués de la Ensenada (mediados del siglo XVIII) Vertavillo se presenta como un lugar de Realengo regido por alcaldes ordinarios, con un territorio jurisdiccional de 8 leguas, 175 vecinos y 144 casas. Existieron también en el pueblo el Monasterio de Sta. Eugenia (situado en la Venta) y el Hospital de Ntra. Señora, y en su



Testigos del ayer

Como viejos custodios de la memoria se conservan en Vertavillo bellos edificios que recuerdan su pasado. La arquitectura religiosa está representada por la iglesia de San Miguel (siglos XII a XVI), que conjuga elementos románicos, góticos y renacentistas. Es un edificio de tres naves con crucero integrado, cabecera con dos ábsides, capillas laterales, sacristía y una torre de tres cuerpos. En su exterior destacan la doble portada, la galería de ventanas y los capiteles figurados de la puerta principal y del ábside. En su interior sobresale el retablo barroco del altar mayor con obras escultóricas de Tomás de Sierra. La actual Ermita del Santo Cristo del Consuelo data del siglo XVIII, muestra

planta de cruz latina y un austero estilo Neoclásico. La Ermita de Ntra. Sra. de Hontoria, superviviente del viejo despoblado, ofrece una sencilla traza románica con portada de medio punto. Se conservan también

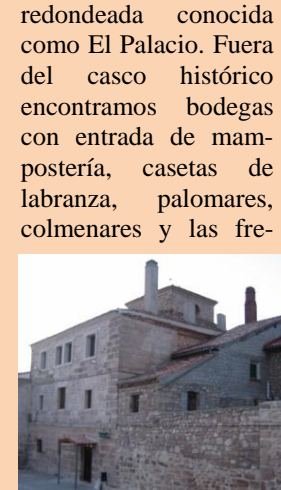


buenos ejemplos de arquitectura civil. Los más antiguos son las dos puertas con arco de medio punto, la del Postigo al sur y la de Castro al este, vestigios de la muralla medieval.

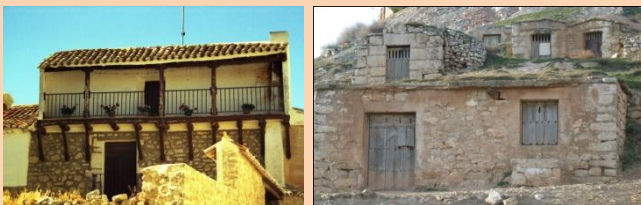


Frente a la primera se levanta el monumental rollo jurisdiccional de estilo renacentista. La columna prismática y con molduras se eleva sobre una escalinata octogonal y sostiene un enorme capitel decorado con dos escudos, columnas torneadas, un remate troncocónico y cuatro gárgolas en forma de leones. Dignos de mencionar son el

edificio del Ayuntamiento (1792), que cuenta con un amplio “soportal” sostenido por columnas y postes, y la casa-palacio de la Vizcondesa de Villandrando, donde a principios del siglo XX se ubicaron las escuelas. Por las calles del pueblo podemos ver alguna vivienda solariega y fachadas con escudos, así como una variada muestra de arquitectura popular: voladizos, corredores de madera, corrales de piedra con grandes portones (traseras) y una curiosa casa de forma redondeada conocida como El Palacio. Fuera del casco histórico encontramos bodegas con entrada de mampostería, casetas de labranza, palomares, colmenares y las fre-



cuentas construcciones pastoriles (cabañas, covatones y tenadas) que, al igual que algunas fuentes de particular diseño (Alberjera, Valdileja, la Junqueruela o Valdecuriel), se reparten por el amplio monte municipal.



De fiesta y por tradición

El Carnaval de Vertavillo es una fiesta de peculiar atractivo y probada antigüedad cuyo origen se remonta al menos a 1575. Se organiza en torno a una Cofradía de Ánimas con cargos civiles (alcaldes) y militares (capitán, alférez, sargento y cabos) que realizan el tradicional revoleo de banderas, acompañado por el toque de la “tambora” y el lanzamiento de una albarda vestida con cintas de colores. El sábado previo a la Ascensión se celebra la Romería de la Virgen de Hontoria, acudiendo a la vieja ermita situada en la vega, a unos 4 km. del pueblo, y comiendo en el monte. El tercer domingo de septiembre tiene lugar la fiesta mayor de la localidad, la llamada Función del Santo Cristo del Consuelo. Muchas otras son las tradiciones originales que han desaparecido y de las que aún se guarda memoria, como la plantación del Mayo, las enramadas de San Juan,



los bailes de San Roque o el uso del traje típico que vestían las jóvenes el día de San Isidro para ir a misa.



1. Iglesia San Miguel; 2. Ayuntamiento; 3. Puerta de Castro;
4. Puerta del Postigo; 5. Rollo; 6. Palacio de Villandrando;
7. Casa Sola; 8. Casa del Palacio; 9. Cementerio Viejo.



Vertavillo



Mucho que ver

